

PODVOD

Jan Nedvěd

Na dlani jednu z tvých ras, do tmy se koukám.
Hraju si písničky tvý, co jsem ti psal.

• Hmi D F#mi

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám. Co bude dál?

Hmi C#7

F#mi

Hmi

Pod polštář dopisů pár, co poslalas dávám.

E

A

Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.

Hmi

D

F#mi

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.

Hmi

C#7

Půjdu se mejt a pozhasínám. Co bude dál?

Hmi

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal

F#mi

jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.

Hmi

E

Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

A

C#7

F#mi

podved jsem všechno o čem doma si sníš. Teď je mi to líto.

medzihra: F#mi - E - F#mi

A - E - F#mi

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
dvakrát či trikrát to ne. I jednou je dost.

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám. Co bude dál?

Refrén + *medzihra:* F#mi - E - F#mi A - E - F#mi

Sólo: (ako verzia) F#mi - Hmi E-A Hmi- D- F#mi Hmi - C#7

Refrén - záver D

F#7•

Hmi

... podved jsem všechno o čem doma si sníš. Teď je mi to líto.